



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Картографический факультет
Кафедра градостроительства



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
16 февраля 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность(профиль) подготовки: Картография и геоинформатика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 4 года

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2024

Разработчики:

Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2020 № 900

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Картографический факультет	Председатель ученого совета факультета	Загребин Г. И.	Рассмотрено	27.12.2023, № 4/23

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн3 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум3 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

Владеть:

УК-1.3/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

Знать:

УК-2.2/Зн1 Цели и задачи реставрационных и восстановительных работ в исторических садах и парках

Уметь:

УК-2.2/Ум1 Подбирать оптимальные методы восстановления исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеть:

УК-2.2/Нв1 Навыками ведения дискуссий и полемики

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн4 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум4 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садово-паркового искусства

Владеть:

УК-5.2/Нв4 Проводить предпроектные натурные исследования

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Повышенный	ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн1 Цели и задачи реставрационных и восстановительных работ в исторических садах и парках Уметь: УК-2.2/Ум1 Подбирать оптимальные методы восстановления исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: УК-2.2/Нв1 Навыками ведения дискуссий и полемики
	Базовый	ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн1 Цели и задачи реставрационных и восстановительных работ в исторических садах и парках Уметь: УК-2.2/Ум1 Подбирать оптимальные методы восстановления исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	Пороговый	ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн1 Цели и задачи реставрационных и восстановительных работ в исторических садах и парках
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум4 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садово-паркового искусства Владеть: УК-5.2/Нв4 Проводить предпроектные натурные исследования

	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум4 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садово-паркового искусства
	Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн3 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум3 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок Владеть: УК-1.3/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям
	Базовый	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн3 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум3 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

	Пороговый	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн3 Основные источники достоверной информации
--	-----------	--

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн4 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.2/Зн1 Цели и задачи реставрационных и восстановительных работ в исторических садах и парках УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн3 Основные источники достоверной информации
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Графическая работа Устный опрос Реферат
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение	УК-1.3 УК-2.2	Устный опрос	Зачет
2	Исторические сады и парки	УК-1.3 УК-5.2	Тестирование Графическая работа Устный опрос Реферат	Зачет

3	Современные тенденции и мировое наследие в садово-парковом строительстве	УК-1.3 УК-2.2 УК-5.2	Тестирование Реферат	Зачет
---	--	-------------------------	-------------------------	-------

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 4 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-2.2

Тема 1.1. Основные понятия и термины. Место садово-паркового искусства

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Перечислите основные термины садово-паркового искусства
2. Стили садов и парков
3. Декоративная открытая геометрически построенная композиция из стриженных трав и низких растений называется:
 1. Партер
 2. Палисад
 3. Одерновка

Раздел 2. Исторические сады и парки

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-5.2

Тема 2.1. Садово-парковое искусство Древнего мира и античности

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Типы садов Древнего Египта.
2. Особенности планировки садов Ассири-Вавилонии.
3. Наследие мавров архитектурно-парковый комплекс Альгамбра находится в:
 1. Испании
 2. Греции
 3. Египте

4. Светские и религиозные сады Др. Греции.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.2. Средневековые сады Европы. Искусство исламского сада

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Принципы построения исламского сада.
2. Сады великих Моголов и их особенности.
3. Обязательным элементом мусульманского сада является:

1. Вода
2. Аллея
3. Партер

4. Характерной деталью Средневекового сада является:

1. Лабиринт
2. Миксбордер
3. Берсо

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.3. Сады и парки Италии эпохи Возрождения

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Архитектурно-планировочные решения садов Италии эпохи Возрождения.
2. Возможности использования приемов и принципов планировки итальянских садов эпохи Возрождения в наше время.

Тема 2.4. Регулярные сады и парки Франции, Германии, Австрии, Англии

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Основное развитие пейзажный стиль получил в:

1. Англии
2. Японии
3. России

2. Основателем пейзажного паркостроения в Англии является:

1. В.Кент
2. А.Ленотр
3. Ч.Камерон

3. Элементы объемно-планировочного решения садово-паркового ансамбля Версаль:

1. Светящаяся ось
2. Прием ах-ах
3. Боскет
4. Дерновая скамья
5. Тополиный остров

4. Назовите садово-парковый ансамбль в котором возник традиционный трезубец Ленотра?

Тема 2.5. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Как в саду чайных церемоний называется умывальник для ритуального омовения рук.
2. На какой эффект рассчитан вид водоема «водное зеркало»?

Тема 2.6. Пейзажные сады и парки Европы

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Образ сада. Короткая Клаузура по пройденному материалу.

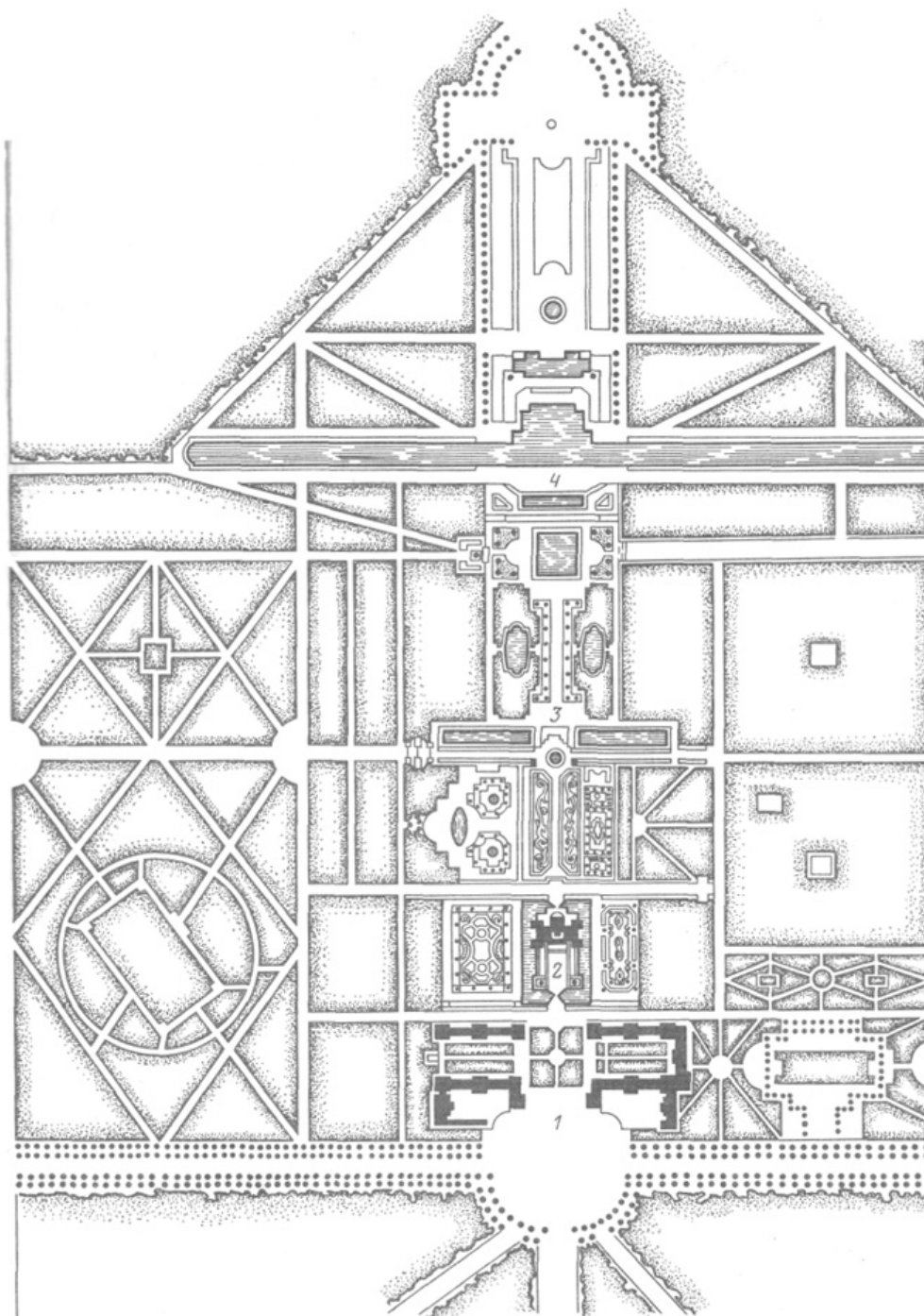
Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Назовите классический принцип четырехчастной планировки исламских садов

1. Чор-бак
2. Парадиз
3. Четверть

2. К какому стилю относится представленный на картинке парк



Тема 2.7. Садово-парковое искусство России.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Образ русского сада. Короткая клаузура по пройденному материалу.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Выберите правильные ответы. Триптих Евгения Вучетича включает в себя:

1. «Родина-Мать» на Мамаевом кургане в Волгограде
2. «Воин-Освободитель» в Трептов-парке в Берлине
3. Фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва»

2. Какому событию посвящен фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петергофе?

1. Полтавской победе русских войск над шведами
2. Чесменскому сражению в русско-турецкой войне
3. Сталинградской битве

Раздел 3. Современные тенденции и мировое наследие в садово-парковом строительстве

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-2.2 УК-5.2

Тема 3.1. Современные тенденции в садово-парковом строительстве

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке, саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

2. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация, ревитализация, сохранение
3. Мунификация, утилизация, компенсация

3. Замкнутый участок с насаждениями, обычно правильной геометрической формы, обсаженный стриженными деревьями и кустарником в виде плотной живой изгороди называется:

1. Боскет
2. Боулингрин
3. Аллея

4. Художественно организованное противопоставление резко отличающихся предметов или явлений называется:

1. Контраст
2. Нюанс
3. Композиционный узел

5. Как называется количественный показатель, характеризующий площадь озелененных территорий (в м кв.) на одного жителя

Тема 3.2. Реконструкция и восстановление объектов садово-паркового искусства

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Что входит в архитектурный раздел проектной документации восстановления исторического парка на стадии технико-экономического обоснования:

1. Проект восстановительных работ, эскиз объемно-пространственного мышления,

пояснительная записка, сметно-финансовый расчет, проект организации строительства

2. Генеральный план, разбивочный чертеж, план котлована

3. План подземных сетей, посадочный чертеж, план вертикальной планировки

2. Как называется парковое открытое сооружение, покрытие которого покоится на колоннах или столбе, предназначенное для отдыха, защиты от дождя:

1. Беседка

2. Берсо

3. Боулингрин

3. Боулингрин-это:

1. Заниженный газон спортивного типа для игры в кегли

2. Монохромный цветник

3. Кружевной партер

4. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия:

1. Мавританский сад

2. Сад Древнего Египта

3. Сад Древнего Рима

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

4 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-2.2 УК-5.2 УК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Объясните символику Петергофа, как парка-памятника.

2. Назовите основные элементы главной оси сада Боболи

3. Определите влияние испано-мавританского стиля на современную ландшафтную архитектуру.

4. Определите порядок анализа выявления парковых элементов.

5. Состав проектной документации восстановления исторического парка.

6. Какова роль воды и камня в садах Японии?